

Принято:

На педагогическом совете

МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ

Протокол № 1 от 27.08.21.

С учетом мнения Совета родителей  
(Законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся  
Протокол № 1 от 27.08.21.

Утверждаю:

Директор

МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ

 Э.М. Газеев

«27» 08 2021 г.

Введено в действие приказом директора  
МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ

Приказ № 83 от «27» 08 2021 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №4»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №4»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**Нижнекамск  
2021г.**

## СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	МИССИЯ ШКОЛЫ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
III.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	14
IV.	СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	14
V.	РЕАЛИЗУЕМЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	20
VI.	СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	21
VII.	РЕАЛИЗУЕМЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	23
VIII.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК	24
IX.	ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	28
X.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	32
XI.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД	
XII.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД	
XIII.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД	
XIV.	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД	
XV.	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА №1 ЗАСЕДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ	

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Введение

1.1. Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, основополагающие принципы, содержание и концепцию развития образования в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – Школа).

1.2. Настоящая Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств от 29.08.2013 № 1008, Рекомендациями по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры Российской Федерации, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, нормативными документами Министерства культуры РФ и РТ, управления культуры НМР РТ, управления образования НМР РТ, Уставом и локальными актами Школы, содержит комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций.

1.3. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

1.4.1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одарённых из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.5. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы реализуются в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определены образовательной программой, разработанной Школой самостоятельно с учётом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

## **2. Информационная справка о Школе**

### **2.1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.**

2.2.1. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан утверждён постановлением Руководителя Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан от 13.08.2018 г. № 661 и зарегистрирован в Инспекции Федеральной налоговой службы по г. Нижнекамск Республики Татарстан.

2.2.2. Юридический адрес Школы: 423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, ул. Юности дом 13.

Фактический адрес Школы: 423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, ул. Юности дом 13.

Дополнительные адреса осуществления образовательной деятельности :

- Посёлок Красный ключ, улица Садовая, дом № 12 А,
- г. Нижнекамск, проспект Химиков, дом № 8 Б СОШ № 19,
- г. Нижнекамск, проспект Мира, дом № 16 СОШ № 31.

2.2.3. Наличие сведений об основных объектах недвижимости:

- Свидетельство о внесении записи в Единый Государственный реестр юридических лиц выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Нижнекамск Республики Татарстан от 09.04.2013 г.;

- Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе юридического лица выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Нижнекамск Республики Татарстан, серия 16 № 007324705 от 23.06.2000г.

2.2.4. Документы на основании которых осуществляет свою деятельность МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» НМР РТ:

- Лицензия на образовательную деятельность: серия 16Л 01 № 0004516, регистрационный № 8508 от 09.08.2016 г. выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан на ведение образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования.

2.2.5. Учредитель – Муниципальное казённое учреждение «Исполнительный комитет Нижнекамского муниципального района».

Координацию и регулирование деятельности Школы осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение "Управление культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан", в соответствии с его компетенцией.

Координация и регулирование деятельности Школы в части, касающейся распоряжения имуществом, закреплённым за Школой на праве оперативного управления, либо приобретённым Школой за счёт средств, выделенных ему учредителем на приобретение этого имущества, осуществляется Муниципальным казённым учреждением «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан», в соответствии с его компетенцией.

## **2.2. Право владения. Использование материально-технической базы.**

2.2.1. Детская музыкальная школа № 4 была создана на базе музыкально-хоровой студии при школе № 16 в 1980 году.

На основании Решения президиума Нижнекамского городского Советанародных депутатов от 26.12.1991г. детская музыкальная студия принята на баланс Отдела культуры г.Нижнекамска и получила статус «Школа общего музыкального образования»;

На основании Постановления Главы Администрации г. Нижнекамска и Нижнекамского района № 701 от 15.09.1995 г. «Школа общего музыкального образования» переименована в «Детскую музыкальную школу № 4».

Требования к помещениям образовательного учреждения:

На ведение образовательной деятельности имеется Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.31.28.000.М.000183.12.16 от 13.12.2016 г., выданное Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Республике Татарстан в Нижнекамском районе и г. Нижнекамск;

Заключение отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Нижнекамскому муниципальному району Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного Управления МЧС России по Республике Татарстан № 62/26 от 06.12.2016 г.

- Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом МБУ "Культурный центр города Нижнекамска" № 1 от 09.09.2015 г. - 351,8 кв.м.

- Постановление Руководителя исполнительного комитета НМР РТ от 19.08.2015 г. о реорганизации путём присоединения МБУ ДО "Красноключинская музыкальная школа" НМР РТ к МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 4" НМР РТ - 410,2 кв.м.

- Договор безвозмездного пользования имуществом № 103 от 13.01.2012г., дополнительное соглашение от 05.02.2014г. МБОУ "СОШ№ 19" НМР РТ и МБУ ДО "ДМШ № 4" НМР РТ - 54,3 кв.м.

- Договор безвозмездного пользования имуществом № 185 от 11.09.2015г., МБОУ "СОШ№ 31" НМР РТ и МБУ ДО "ДМШ № 4" НМР РТ - 127,4 кв.м.

В Школе обучается 300 учащихся. Учебный процесс ведётся в две смены в режиме шестидневной учебной недели с 8.00 до 20.00 часов.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в Школе имеются

Таблица 1

Целевое использование помещений	Количество помещений	Площадь кв.м.
Целевые кабинеты для занятий музыкально-теоретических дисциплин	6	229,7
Целевые кабинеты для занятий хоровых дисциплин	1	25,6
Целевые кабинеты для занятий оркестром	1	24,7
Целевые кабинеты для индивидуальных занятий	32	300,5
Помещение для проведения массовых мероприятий (актовый зал)	2	237,8
Библиотека	1	7,4
Гардероб	1	19,4
Комната приёма пищи	1	16,1
Сан.узел	6	27,3
Административные помещения	5	55,2
	Итого	943,7

### 2.3. Материально-техническая база

Целенаправленно ведётся работа по укреплению материально-технической базы Школы и приведению учреждения в соответствие с требованиями медико-социальных условий. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

В образовательном процессе Школы используются 2 принтера, 2 МФУ, 3 компьютера, 4 ноутбука, 1 видекамера, 2 телевизоров, 1 видеоманитофон, 5 музыкальных центров, 7 магнитол, 4 акустические системы.

Учебные кабинеты соответствуют по своим эксплуатационным качествам санитарно-гигиеническим требованиям, задачам образовательного процесса Школы, соблюдаются тепловой и световой режимы. Ежегодно пополняется оснащённость учебных кабинетов современными техническими средствами, наглядными и демонстрационными материалами.

В 2019г. были аттестованы все рабочие места по специальной оценке условий труда.

В Школе созданы условия для ведения образовательного процесса.

## II. МИССИЯ ШКОЛЫ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методологическая основа образовательного процесса в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» НМР РТ построена на регулирующих и регламентирующих основах федеральных и региональных нормативных документах, как правовых, так и экономических, социально-психологических и организационных.

Правовые основы деятельности Школы определяются законодательными актами, а также локальными актами, которые не противоречат законам РФ в области дополнительного образования.

Организационные основы, т.е. установление конкретных прав и обязательств в Школе между администрацией и педагогическим коллективом, между родителями и преподавателями, между обучающимися и преподавателями закреплены в Коллективном договоре, в Уставе и в должностных инструкциях.

Социально-психологические основы создаются и закрепляются в атмосфере творческого поиска при высоком уровне морально-этических норм, как среди педагогического коллектива, так и во всех объединениях обучающихся.

Таким образом, правовые, организационные и социально-психологические основы влияют на взаимодействие преподавателей и обучающихся, характеризуют всю методологическую базу обучения и воспитания.

На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию:

в первую очередь – это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одарённых, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях;

во вторую очередь – общее эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Преподаватели всех отделений Школы тщательно продумывают методы и формы работы с учащимися. Много лет Школа работает в единой системе «Школа–Колледж–ВУЗ», которая оказывает влияние на профессиональные намерения выпускников Школы.

В основу образовательного процесса Школы положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи со всесторонним универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

Одной из важных и трудных особенностей художественной педагогики – выявление и развитие в процессе обучения индивидуальности ученика. Основа работы в музыкальной школе – индивидуальное обучение в классе по специальности, которое позволяет выявить и развить лучшие задатки учеников. Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в Школе.

«Индивидуальный план учащегося» – это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз».

Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар. Ведь на уроке обучения игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика, а не средний уровень класса.

Ещё одна особенность образовательного процесса Школы – творческие коллективы (оркестры, хоры, вокальные и инструментальные ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными теоретическими предметами (сольфеджио, музыкальной литературой, слушанием музыки, беседами об искусстве).

Методика работы с детьми подчиняется основным принципам дидактики:

- соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественно-развития;
- связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой;
- комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;
- сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;
- увлечённость и интерес;
- активность, сознательность и самостоятельность учащихся;
- учёт реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательный процесс в Школе проектируется с учётом результатов науки и практики, на основе собственных идей, опыта и результатов.

Педагогическим коллективом Школы были определены следующие направления деятельности:

- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка;
- создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптации в жизни и обществе, профессионального самоопределения, развития мотивации к познанию и творчеству;
- создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей;
- развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях;
- обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок – преподаватель»;
- развитие инновационных процессов, обеспечивающих проектируемую направленность развития Школы.

Педагогический коллектив Школы исходит, прежде всего, из признания содержания образования как фактора развития личности ребёнка. Этот принцип важен для понимания сущности программного обеспечения образовательного процесса, места занятия, как элемента системы личностно-ориентированного образования, определения способов организации деятельности (педагогические технологии). Применение технологий личностно-ориентированного образования



обязывает преподавателей Школы выполнять следующие требования:

1. диалогичность;
2. деятельно-творческий характер;
3. направленность на поддержку индивидуального развития ребёнка;
4. предоставление ребёнку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов изучения и поведения.

Методы обучения:

1. словесные;
2. наглядные;
3. практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания).

Особая специфика образовательного процесса в ДМШ – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в Школе имеет следующие виды:

- учебно-исполнительскую;
- учебно-теоретическую;
- творческую (креативную);
- культурно-просветительскую (творческая практика обучающихся).

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса – сохранения единства образовательного пространства в Школе.

В учебно-воспитательном процессе преподаватели Школы придерживаются следующих принципов:

- добровольность посещения занятий обучающимися;
- осознанность выбора обучающимися предметной области деятельности;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- учёт индивидуальных и коллективных интересов обучающихся;
- повышение мотивации к обучению в той или иной предметной области деятельности;
- практическая ориентированность занятий;
- реализация поставленных учебных целей через наиболее эффективные формы и методы обучения;
- создание благоприятной психологической обстановки в объединении и «ситуации успеха» в учебно-воспитательном процессе;
- вариативность использования всех методов, способов и приёмов в учебно-воспитательном процессе с учётом их целесообразности.

Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в объединениях Школы представляет целостную систему дополнительного образования в соответствии с образовательными программами.

В Школе разработаны рабочие образовательные программы в соответствии с требованиями.

При подготовке к занятиям преподаватели Школы планируют этапы своей деятельности в следующей последовательности:

- анализ опыта использования конкретных методических приёмов и элементов структуры занятия, включающего оценку знаний и умений обучающегося по данной отработываемой теме;
- анализ содержания занятия с точки зрения возможности и необходимости

создания проблемной ситуации на следующем занятии;

- принятие решения о целесообразности использования выбранной структуры занятия;
- уточнение способов ведения очередного занятия в соответствии с полученными и усвоенными знаниями и навыками обучающихся;
- уточнение организации деятельности преподавателя и обучающегося, их взаимодействия.

В своей деятельности преподаватели Школы широко используют свободный выбор процесса занятий, в ходе которого осваиваются ценности ситуации, преодолеваются проблемы, возникающие перед обучающимися.

В ходе учебно-воспитательного процесса преподаватели Школы активно применяют «педагогику сотрудничества». Решение творческих задач в сотрудничестве обучающихся и преподавателя стимулирует и углубляет общение.

Ситуация совместной творческой деятельности преподавателя и ребёнка, преподавателя и объединения становится основой для становления личности обучающегося.

В конце учебного года преподаватели проводят итоговую аттестацию обучающихся в виде экзаменов, конкурсов, викторин, контрольных работ, тестирования, во время которых оцениваются уровень их обученности, воспитанности и развития.

Школа обеспечивает и развивает образовательную среду для социокультурного и предпрофессионального самоопределения, самореализации личности обучающихся в соответствии с принятыми программами обучения.

Образовательная программа Школы определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Миссия Школы:** духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- позиционирование Школы, как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Нижнекамска;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнёрства с учреждениями образования и культуры города Нижнекамска и Республики Татарстан, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

**Основной целью** реализации настоящей Образовательной программы является

создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации Образовательной программы являются:

1. модернизация содержания образовательного процесса за счёт внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
2. внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранные искусства, мультимедиа технологии);
3. создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счёт расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
4. создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одарённых детей;
5. повышение качества дополнительного художественного образования за счёт достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
6. создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
7. создание условий для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
8. профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
9. приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
10. активное участие творческих коллективов Школы в городских, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
11. создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей Школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе Школы;
12. налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, известными музыкантами города и региона;
13. расширение участия Школы в развитии социокультурного пространства г. Нижнекамска, установление социального партнёрства с учреждениями культуры и образования Республики Татарстан;
14. осуществление PR-деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
15. развитие и укрепление материально-технической базы Школы через организацию многоканального финансирования работы Школы за счёт:
  - обновления парка музыкальных инструментов: рояли, фортепиано, скрипки, виолончели, аккордеоны, баяны, домры, балалайки, гитары, флейты, кураи, кларнеты, саксофоны, ударной установки, звуковой аппаратуры;
  - приобретения технических средств обучения: компьютеры, ноутбуки, сканеры,

принтеры, проекторы, музыкальные центры;

-приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы;

-обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;

16. организация содержательного культурного досуга жителей города Нижнекамска в социально-ориентированных учреждениях города и на площадках общественных городских пространств.

### **Направления деятельности Школы:**

1. Модернизация содержания образовательного процесса;

2. Учебно-методическая работа;

3. Воспитательная работа;

4. Организация концертной деятельности;

5. Повышение квалификации педагогических кадров;

6. Управление качеством образования;

7. Развитие материально-технической базы.

В Школе создана комфортная, развивающая образовательная среда, включающая:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (концертных и выставочных залов, театров, музеев);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания Образовательной программы в области искусств с учётом индивидуального развития детей;
- эффективное управление Школой.

В Школе создан методический совет – Совет Школы в составе директора, заместителя директора по УВР, методиста, заведующих отделений. Доминирующие направления и задачи Совета Школы:

- формирование гибкой системы оптимальной методической помощи преподавателям;
- определение круга теоретических и практических проблем, разрешение которых необходимо коллективу;
- способствование росту педагогического мастерства всех преподавателей через приобщение к анализу своей деятельности, к самообразованию, участие в различных конкурсах профессионального мастерства;
- осуществление дифференцированного подхода к преподавателям по оценке их деятельности;

- корректировка образовательных программ с целью приведения их в соответствие с современными требованиями;
- разработка новых образовательных программ, их апробация и внедрение их в учебно-воспитательный процесс;
- организация работы по совершенствованию диагностических материалов к программам аттестации обучающихся;
- осуществление работы по оказанию методической помощи преподавателям-совместителям. Управление осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», Уставом Школы.

Непосредственное управление Школы осуществляет директор. Основными формами самоуправления являются: педагогический совет, методический совет, общее собрание Школы. Компетенции педагогического совета и методического совета Школы определены Уставом и соответствующими локальными актами.

Оперативное управление осуществляется в соответствии с должностными инструкциями.

Педагогический коллектив работает в соответствии с Планом работы Школы. Планирование носит системный характер, планы продуманы, отражают конкретное содержание мероприятий, чёткую дифференциацию ответственности, сроки проведения. Планирование строится на основе анализа деятельности Школы за предыдущий период с учётом основных тенденций развития учреждения.

Планы Школы охватывают практически все области деятельности. Представляемые планы разнообразны по форме: план учебно-воспитательной работы, план организационно-массовых мероприятий, календарное планирование, тематическое планирование, план работы по отделениям.

В управленческой деятельности главное внимание за последние годы уделяется управлению качеством дополнительного образования как совокупности уровня обучения, воспитания и развития личности обучающихся.

Одним из важных направлений управленческой деятельности Школы является ориентация творческой активности педагогов на повышение мотивации обучающихся к обучению в той или иной предметной деятельности во всех объединениях с последующим достижением системного эффекта в воспитании, на организацию работы с одарёнными детьми.

Кроме того, в текущем учебном году продолжается деятельность по созданию единого воспитательного пространства в Школе.

В период действия Образовательной программы предстоит решить следующие задачи:

1. разработать систему мер, позволяющую осуществить комплексный мониторинг динамики развития и обученности;
2. повысить мотивацию «на успех» преподавателей Школы;
3. подготовить необходимые материально-технические и научно-педагогические условия для гармонизации процессов дифференцированного и интегрированного обучения;
4. углубить диагностику детей на ранней стадии развития для выявления творчески одарённых, активных и коммуникабельных воспитанников;
5. раскрыть роль дополнительного образования в жизни человека для социокультурной и творческой самореализации, предпрофессиональной подготовки.

### III. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального искусства, учебными планами и расписаниями занятий.

3.2. Продолжительность обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам 5(6), 8(9) лет; по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам 4 года.

3.3. Содержание дополнительного образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими общеобразовательными программами в области искусств, разрабатываемыми, утверждёнными и реализуемыми Школой самостоятельно на основе примерных образовательных учебных программ.

3.4. Образовательный процесс в Школе регламентируется:

- учебным планом, разрабатываемым и утверждаемым Школой самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы дополнительного образования детей;
- расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым Школой самостоятельно с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым Школой самостоятельно.

3.5. Обучение и воспитание в Школе ведутся на русском языке.

3.6. Формы организационной деятельности:

- основная форма организации – урок;
- индивидуальные, парные и групповые формы работы учащихся;
- зачёты и академические концерты;
- классные концерты и концерты отделений;
- тематические лекции и концерты в школе;
- посещение концертных площадок, театров;
- тематические экскурсии в музеи;
- праздничные мероприятия в школе и в районе;
- участие в городских, региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях;
- организация концертов профессиональных музыкантов и мастер-классов профессорско-преподавательского состава высших и средних специальных учебных заведений искусств;
- организация и проведение конкурсов и фестивалей различной направленности на базе Школы;
- культурно-просветительская работа с родителями учащихся.

3.7. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники Школы. Отношения между ними регулируются нормами права.

3.8. График образовательного процесса. Режим работы Школы:

- продолжительность учебного года с 01 сентября до 31 мая текущего года, 9 месяцев (33-35 учебных недель);
- сменность занятий – две смены;
- продолжительность учебной недели 6 дней (понедельник – суббота с 8.00 до

20.00 часов), выходной день – воскресенье (в этот день могут проходить сводные репетиции творческих коллективов Школы);

- продолжительность одного занятия 0,5 академических часа, 0,75 академического часа, 1 академический час, 1,5 академических часа, 2 академических часа;

- продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут;

- каникулярное время для учащихся в соответствии с годовым календарным учебным графиком Управления образования Нижнекамского муниципального района РТ на 2021-2022 учебный год: осенние со 01 по 07 ноября 2020 года (7 дней); зимние с 29 декабря 2021 года по 11 января 2022 года (14 дней); весенние с 28 марта по 05 апреля 2021 года (9 дней); дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов с 08 по 14 февраля 2021 года (7 дней).

3.9. Формы работы в каникулярное время для педагогического состава Школы - самоподготовка преподавателей, проведение педагогических, методических советов, заседаний отделений Школы, методических мероприятий для преподавателей, внеклассные мероприятия.

3.10. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – согласно плану учебно-воспитательной работы.

#### **IV. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

4.1. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства для детей, поступивших в Школу на специальности «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты» в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение на специальности «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в возрасте от девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для учащихся, планирующих продолжить получение профессионального музыкального образования после получения основного общего образования сроком 8 лет, срок может быть продлен на один год и составлять 9 лет по специальностям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты» и по специальностям «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» после получения основного общего образования сроком 5 лет, срок может быть продлен на один год и составлять 6 лет.

4.2. Занятия по учебным дисциплинам проводятся в индивидуальной, мелкогрупповой, групповой форме в зависимости от специфики учебной дисциплины. Для учебных дисциплин «Хор», «Оркестр» предусмотрена форма сводных репетиций. При реализации учебных программ по дисциплинам продолжительность учебных занятий, равная 1 академическому часу составляет 45 минут; 0,5 академического часа – 22,5 минуты; 0,75 академического часа – 35 минут; 1,5 академического часа – 1 час 10 минут; 2 академических часов – 1 час 30 минут. Объем учебного времени, затрачиваемого на аудиторные занятия при освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства, рассчитывается в соответствии с требованиями СанПиН.

4.3. При приёме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

4.4. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

4.5. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области музыкального исполнительства:

- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых).

В области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути зарубежных, отечественных и татарских композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкальных произведений;
- навыков записи музыкального текста по слуху;



- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- первичных навыков гармонизации музыкального текста;
- первичных навыков транспонирования музыкального текста.

Сольфеджио:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знание музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств: изобразительного, театрального, киноискусства, литературы, основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара: музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов из произведений зарубежных, отечественных и татарских композиторов, способствующего формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки, в том числе обработка народных песен и танцев, зарубежной, отечественной и татарской музыки;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно - концертной деятельности в качестве концертмейстера.

### Оркестр:

- умение применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах, а также на предмете «дополнительный инструмент»;
- умение слышать и понимать музыкальное произведение – его основную тему, подголоски, вариации, исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- наличие навыков по исполнению оркестровой партии, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- понимание дирижёрских жестов;
- умение читать с листа оркестровую партитуру и ориентироваться в ней.

### Общее фортепиано (предмет по выбору):

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей инструмента;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений;
- овладение основными приёмами игры и видами техники, использование художественно-оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

### Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слушание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разно жанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

4.5.1. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 4.5.предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области музыкального исполнительства:

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- наличие навыков репетиционной, концертной работы.

В области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки: знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки.

#### V. РЕАЛИЗУЕМЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Таблица 2

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»		
Перечень предметов	Сроки реализации 5 (6)	Сроки реализации 8 (9)
Специальность и чтение с листа		1-8 (9) класс
Сольфеджио		1-8 (9) класс
Хоровой класс		1-8 класс
Слушание музыки		1-3 класс
Музыкальная литература		4-8 (9) класс
Ансамбль		3-6 (9) класс
Концертмейстерский класс		7-8 класс
Элементарная теория музыки		9 класс
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»		
Специальность		1-8 (9) класс
Сольфеджио		1-8 (9) класс
Хоровой класс		1-3 класс

Слушание музыки		1-3 класс
Музыкальная литература		4-8 класс
Ансамбль		4-8 (9) класс
Оркестровый класс		5-8 (9) класс
Фортепиано		3-8 класс
Элементарная теория музыки		9 класс
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</b>		
специальность	1-5 (6) класс	1-8 (9) класс
сольфеджио	1-5 (6) класс	1-8 (9) класс
хоровой класс	1 класс	1-3 класс
слушание музыки		1-3 класс
музыкальная литература	1-5 (6) класс	4-8 класс
ансамбль	2-5 (6) класс	4-8 (9) класс
оркестровый класс	2-5(6) класс	5-8(9) класс
фортепиано	2-5 класс	4-8(9) класс
элементарная теория музыки	6 класс	9 класс
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b>		
Специальность	1-5 (6) класс	1-8 (9) класс
Сольфеджио	1-5 (6) класс	1-8 (9) класс
Хоровой класс	1 класс	1-3 класс
Слушание музыки		1-3 класс
Музыкальная литература	1-5 (6) класс	4-8 класс
Ансамбль	2-5 (6) класс	4-8 (9) класс
Оркестровый класс	2-5(6) класс	5-8(9) класс
Фортепиано	2-5 класс	4-8(9) класс
Элементарная теория музыки	6 класс	9 класс
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</b>		
Специальность «Хор»		1-8 класс
Сольфеджио		1-8 класс
слушание музыки		1-3 класс
Музыкальная литература		4-8 класс
Фортепиано		1-8(9) класс
Постановка голоса		1-3 класс
Вокальное исполнительство		3-8 класс

## VI. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

6.1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

6.2. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства для детей, поступивших в Школу на специальности «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» в возрасте от шести лет шести месяцев до шестнадцати лет составляет 4 года.

6.3. Занятия по учебным дисциплинам проводятся в индивидуальной, мелкогрупповой, групповой форме в зависимости от специфики учебной дисциплины. Объём учебного времени, затрачиваемого на аудиторные занятия при освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства, рассчитывается в соответствии с требованиями СанПиН.

6.3. При приёме на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства Школа проводит прослушивание и собеседование с поступающим.

6.4. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

6.5. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**VII. РЕАЛИЗУЕМЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Таблица 3*

<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</b>	
Перечень предметов	Сроки реализации
Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1-4 класс
Сольфеджио	1-4 класс
Музыка и окружающий мир	2-4 класс
Предмет по выбору	2-4 класс
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</b>	
Основы музыкального исполнительства (скрипка/виолончель)	1-4 класс
Сольфеджио	1-4 класс
Музыка и окружающий мир	2-4 класс
Предмет по выбору	2-4 класс
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</b>	
Основы музыкального исполнительства (Флейта, труба)	1-4 класс
Сольфеджио	1-4 класс
Музыка и окружающий мир	2-4 класс
Предмет по выбору	2-4 класс
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b>	
Основы музыкального исполнительства (баян, домра, гитара)	1-4 класс
Сольфеджио	1-4 класс
Музыка и окружающий мир	2-4 класс
Предмет по выбору	2-4 класс
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение 1 ступень»</b>	
Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	1-4 класс
Сольфеджио	1-4 класс
Музыка и окружающий мир	2-4 класс
Предмет по выбору	2-4 класс
<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение 2 ступень»</b>	
Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	5-7класс
Сольфеджио	5-7класс
Музыкальная литература	5-7класс
Предмет по выбору	5-7класс

## VIII. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК

### 8.1. Формы контроля.

8.1.1. Оценка качества реализации Образовательной программы Школы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.1.2. В качестве средств **текущего контроля успеваемости** используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт времени, предусмотренного на учебный предмет.

8.1.3. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются и по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончанию четверти.

8.1.4. **Итоговая аттестация** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства проводится в форме выпускных экзаменов в 5 (6), 8 (9) классах по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»; по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства проводится в форме контрольного урока (зачёта) в 4 классе по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Сольфеджио», «Музыка и окружающий мир». По итогам выпускных экзаменов (контрольных уроков, зачётов) выставляется оценка 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами (контрольными уроками, зачётами) должен быть не менее трёх календарных дней.

8.1.5. В конце учебного года с учётом промежуточных итоговых отметок и результатов годовой промежуточной аттестации обучающимся выставляются годовые отметки.

Обучающимся, сдавшим выпускные экзамены (контрольные уроки, зачёты), выдаётся свидетельство об окончании обучения в Школе.

8.1.6. Обучающиеся, освоившие в полном объёме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, на основании решения педагогического совета переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой учебной четверти.

8.1.7. Вопросы перевода обучающегося в следующий класс относятся к исключительной компетенции педагогического совета.



## 8.2. Критерии оценки.

8.2.1. В Школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью выведения итоговой оценки учащихся. В Школе используется пяти-балльная система оценок.

### 8.2.2. Инструментальные классы.

Главная задача в работе Школы – дать учащимся общее музыкальное развитие, привить основы музыкальной культуры и воспитать заинтересованных слушателей концертных залов.

Специфика работы преподавателя-инструменталиста – индивидуальные занятия с ребёнком. В Школе обучаются дети с разными музыкальными и психофизическими возможностями, поэтому метод работы педагога – дифференцированный подход к воспитанию ученика.

Индивидуальные планы, включающие в себя произведения различных стилей, форм и жанров, учитывают данные ребёнка и перспективу развития. В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому, выступление ребёнка на зачёте, экзамене оценивается по дифференцированной системе.

Особое внимание уделяется учащимся 1-2 классов, в которых закладываются основы культуры звука, техники, музыкально-образного мышления; умение работать, контролировать и слушать себя.

При составлении критерия оценок все учащиеся могут быть условно разделены на III группы:

- учащиеся с хорошими музыкальными данными;
- учащиеся со средними музыкальными данными;
- учащиеся со слабыми музыкальными данными.

#### I группа

Оценка 5 («отлично»): предполагает хорошее репертуарное продвижение и хорошее качество исполнения. Количество и трудность произведений соответствует уровню класса или выше его.

Качество означает:

- понимание стиля произведения;
- понимание формы произведения;
- осмысленность исполнения;
- владение звуком извлечением;
- выразительность исполнения;
- владение интонированием;
- артистичность;
- сценическая выдержка.

В этих требованиях закладывается и возможность дальнейшего профессионального обучения учащихся.

Оценка 4 («хорошо»): репертуарное продвижение должно соответствовать классу, как и количество проходимого материала. Допустимы более умеренные темпы, менее яркие выступления, но качество отработанных навыков и приёмов должно быть обязательно. Оценку «хорошо» может получить яркий ученик, выступивший менее удачно. Снижается оценка за стилистические неточности: штрихи, динамика, ритмические отклонения.

Оценка 3 («удовлетворительно»): недостаточное репертуарное продвижение (трудность произведения), погрешности в качестве исполнения – неровная,

замедленная техника, зажатость в аппарате, отсутствие пластики, некачественное легато, отсутствие интонирования, плохая артикуляция, непонимание формы, характера исполняемого произведения, жёсткое звукоизвлечение, грубая динамика.

#### II группа

Оценка 5 («отлично»): допускается более облегчённый репертуар, разрешаются более спокойные темпы исполняемого произведения, но качество исполнения должно соответствовать требованиям для I группы учащихся. Особо нужно учитывать трудолюбие, заинтересованность ученика в занятиях, его понимание и его личный эмоциональный отклик на исполняемую музыку.

Оценка 4 («хорошо»): более лёгкий по объёму материал, более доступный по содержанию, фактуре, техническим задачам. Требования к качеству исполнения и отработке навыков сохраняются, должно быть понимание музыкальной мысли и характера произведения.

Оценка 3 («удовлетворительно»): облегчённый репертуар, отсутствие эмоциональности и музыкального мышления, ошибки в нотном тексте, связанные с недоработкой.

#### III группа

Учащиеся осваивают тот репертуар, с которым могут справиться технически и осмыслить его.

Оценка 5 («отлично»): грамотно выученный текст, эмоциональность, заинтересованность и активное участие в концертах класса, музыкальных вечерах.

Оценка 4 («хорошо»): грамотно выученный текст, наличие основных навыков, ровное легато, чёткая артикуляция, мягкие окончания фраз, владение динамикой, понимание характера музыкального произведения, возможны умеренные темпы.

Оценка 3 («удовлетворительно»): слабое владение нотным текстом и игровыми навыками, непонимание смысла произведения, отсутствие отношения к исполняемому произведению.

В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

В четвертной оценке учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе Школы.

#### 8.2.3. Теоретические предметы. Сольфеджио.

##### Диктант

Оценка «5» (отлично): диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо): диктант написан в целом, имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно): имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера.

Оценка «5» (отлично): точное интонирование, осмысленность исполнения, лёгкий дирижёрский жест.

Оценка «4» (хорошо): номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно): слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует чёткость в дирижёрском жесте.

### Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично): определены все отклонения и модуляции (тональный план) – для старших классов, выявлены все гармонические обороты – в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) – в частности, осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо): определён тональный план в общих чертах, выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно): непонимание формы музыкального произведения, его характера; не определён тональный план, не выявлены отклонения и модуляции; выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

### Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично): свободное владение теоретическими сведениями; умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо): некоторые ошибки в теоретических знаниях; неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка «3» (удовлетворительно): плохая ориентация в элементарной теории; неумение выполнить в полном объёме предложенное задание.

### Музыкальная литература

Оценка «5» (отлично): свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, биография композитора, музыкальные термины, принципы построения формы; свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка «4» (хорошо): менее полное овладение сведениями об эпохе, жизненном и творческом пути композитора, ошибки в определении музыкальной формы; неточности в узнавании музыкального материала.

Оценка «3» (удовлетворительно): отсутствие полных знаний и чётких представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении, незнание музыкальных терминов, плохая ориентация в построении музыкальной формы; плохое владение музыкальным материалом.

### Слушание музыки

Оценка «5» (отлично): умение определить характер и образный строй произведения, умение выявить выразительные средства музыки, узнавать тембры музыкальных инструментов, понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры, различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трёхчастной формы).

Оценка «4» (хорошо): нечёткое определение характера и образного строя произведения, неполное выявление выразительных средств музыки, знание основных музыкальных жанров не в полной мере, недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

Оценка «3» (удовлетворительно): плохое выявление выразительных средств музыки, плохое узнавание тембров музыкальных инструментов, отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров, слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

### Коллективное музицирование. Ансамбли, оркестры, хоры

Оценка «5» (отлично): демонстрация согласованности работы всех групп и солирующих инструментов, выступление яркое, текст оркестровой партитуры точный, взвешенный звуковой баланс и взаимопонимание участников коллектива и его руководителя.

Оценка «4» (хорошо): хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, но не всё технически проработано, есть определённое количество погрешностей. Существует предположение, что репетиционный период был недостаточно основательным.

Оценка «3» (удовлетворительно): слабое, невыразительное выступление, технически вялое. Есть серьёзные погрешности в тексте отдельных партий, звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями.

В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

В четвертной оценке учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе Школы.

## **IX. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

9.1. Школа, помимо своей основной задачи – обучение детей музыкальному искусству, предполагает реализацию культурно-просветительских функций.

В период обучения в Школе учащиеся приобретают навыки не только исполнительской, но и социокультурной, культурно-пропагандистской деятельности.

Главной задачей воспитательной деятельности в Школе является то, что необходимо воспитывать у учащихся осознание того, что они учатся искусству не только для себя, но для других.

Воспитательная работа требует согласованного взаимодействия детских коллективов Школы между собой, единства педагогических требований коллектива преподавателей Школы.

Воспитательная деятельность Школы базируется на традициях, которые сложились за годы работы Школы. Традиционные мероприятия (посвящение в первоклассники, новогодний концерт, выпускной вечер) объединяют коллектив Школы, создают атмосферу единства традиций, преемственности поколений.

### **Воспитательная деятельность Школы преследует следующие цели:**

- развитие каждого учащегося в доступных ему видах исполнительской деятельности;
- формирование у учащегося потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию (участие в конкурсах, концертах);
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

На основе поставленных целей **воспитательная деятельность Школы решает следующие задачи:**

- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- создать благоприятный воспитательный фон, который будет способствовать осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- способствовать формированию основ культуры общения;
- развивать креативность через концертную, конкурсную, творческую деятельность;
- способствовать сплочению творческого коллектива Школы.

9.2. Важную роль в воспитательной деятельности учащихся играет социокультурная деятельность, которая проявляется в:

- организации и проведении творческих отчётных концертов, концертов к праздничным датам (концертное мероприятие посвящённое Дню защитника Отечества и Международному дню 8 Марта; «Победный май», посвящённое празднованию Победа в ВОВ; День защиты детей и др.);
- организации и проведении творческих выездных концертов;
- участие в конкурсах городского, регионального, республиканского, всероссийского и международного уровня;
- размещение публикаций о деятельности Школы в средствах массовой информации (местные газеты, официальный сайт, официальный аккаунт Instagram).

9.3. Важную роль в воспитательной деятельности Школы оказывает взаимодействие семьи и школы.

Цель работы с родителями заключается в объединении усилий семьи и Школы, координации их действий для решения поставленных задач, а также формировании единого воспитательного пространства.

Воспитательная работа, охватывающая учащегося, родителя, сотрудников Школы, заключается в проведении внутришкольных конкурсов, на которых присутствуют родители. Учащийся чувствует особую ответственность не только перед преподавателем, но и перед родителями.

Проведение отчётных и праздничных концертов позволяет сплотить учащихся, родителей и сотрудников Школы. Преподаватель на концерте показывает, чему он смог научить ребёнка, ребёнок показывает родителям, чему он научился, а родитель оценивает работу преподавателя и ребёнка. Праздничные концерты, в которых задействованы все коллективы Школы, собирают полные залы родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братьев, поднимают настроение и заряжают положительными эмоциями зрителей.

Информация о проводимых мероприятиях Школы публикуется на официальном сайте Школы, в официальной аккаунте Instagram, в СМИ и тогда о деятельности Школы, о достижениях учащихся узнают не только близкие родственники, но и друзья, одноклассники. Это позволяет повысить самооценку учащегося.

**9.4. Цели и задачи на 2020-2021 учебный год по организации воспитательного и просветительского процесса Школы:**

- формирование у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- организация работы, направленной на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей, создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- формирование у учащихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, привитие культуры безопасной жизнедеятельности, организация работы по профилактике вредных привычек;
- способствование развития у ребёнка экологической культуры, бережного отношения к природе, развитие у детей стремление беречь и охранять природу;
- вести работу, направленную на профилактику правонарушений и безнадзорности, на основе развития сотрудничества социальными партнёрами,

обеспечения межведомственного взаимодействия, совершенствования форм и методов сопровождения несовершеннолетних;

- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям, содействие профессиональному самоопределению учащихся;

- продолжение работы по приобщению детей к социально-значимой деятельности, созданию условий для воспитания у учащихся активной жизненной позиции и ответственности.

Таблица 4

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный исполнитель
<b>Патриотическое воспитание учащихся</b>				
1	Методический доклад «Патриотическое воспитание в школе». (заседание отдела)	Ноябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Вокальный отдел
2	Участие младшего и старшего сводного хора в концертных общегородских мероприятиях, посвященных Победе в Великой Отечественной войне	09.05.2022 г.	Концертные площадки города	Газеев Э.М. Гимадеева А.В. Хатыпова А.Р. Хайруллина Г.Д.
<b>Мероприятия, направленные на формирование условий для организации досуга граждан старшего поколения</b>				
3	Концерт учащихся и преподавателей ДМШ №4, посвященный Международному Дню музыки и Дню пожилых людей	01.10.2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Преподаватели школы
<b>Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков</b>				
4	Классный час посвящённый 90-летию С. Губайдуллиной	ноябрь 2021г.	Структурное подразделение п. Красный ключ, ул. Садовая 12 А	Минеева С.В.
5	Лекция-концерт, посвящённый 220-летию со дня рождения А. Варламова	ноябрь 2021г.	ДМШ №4	Сиразова Л.А.
6	Классный час, посвященный 225-летию со дня рождения Ф. Шуберта	январь 2022г.	СОШ №31	Миронова А.С.
7	Праздничный концерт посвященный Дню родного языка	Февраль 2022 г.	СОШ №31	Азизова В.И.
8	Праздничный концерт посвященный Дню родного языка	Февраль 2022 г.	Структурное подразделение п. Красный ключ, ул. Садовая 12 А	Минеева С.В.
9	Праздничный концерт посвященный Дню родного языка	Февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ № 4» НМР РТ	Сиразова Л.А.
10	Классный час, посвященный 140-летию со дня рождения И. Стравинского	Март 2022г.	Структурное подразделение п. Красный ключ, ул. Садовая 12 А	Азизова В.И.

<b>Национальная политика</b>				
11	Проведение мероприятий: - «Терроризму-нет!»: - беседа с родителями и учащимися о правилах поведения при угрозе терактов и других ЧС.	Сентябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Вострухина Е.А.
<b>Мероприятия, проводимые в рамках Десятилетия детства</b>				
13	Классный час - концерт «Посвящение в первоклассники»	12.10.2021 г.	СОШ №31	Азизова В.И.
14	Классный час – концерт «Посвящение в первоклассники»	15.10.2021	Структурное подразделение п. Красный ключ, ул. Садовая 12 А	Азизова В.И.
15	Классный час-концерт для первоклассников «Золотая осень»	24.10.2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Сиразова Л.А.
16	Классный час «Музыка осени»	октябрь 2021г.	Структурное подразделение п. Красный ключ, ул. Садовая 12 А	Жукова С.В.
17	Новогодний концерт	Декабрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Сиразова Л.А.
18	Праздничное мероприятие для учащихся вокального отдела «Снежинка»	Декабрь. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР	Вокальный отдел
19	Классный час-концерт «Весенние подснежники »	Апрель 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР	Сиразова Л.А.
20	Отчетный концерт Теоретического отдела	Апрель 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР	Теоретический отдел
21	Отчетный концерт Вокального отдела	Апрель 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР	Вокальный отдел
22	Участие вокального отдела в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Июнь 2022 г.	Концертные площадки города	Гимадеева А.В.
<b>Мероприятия, посвященные популяризации института семьи, укреплению семьи и брака, сохранении традиций семейной культуры</b>				
23	Концерты для родителей	В течение года	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР	Преподаватели школы
<b>Профилактика наркотизации населения</b>				
24	Организация и проведение тематических, отчетных, классных, сольных концертов с участием преподавателей и учащихся школы	В течение года	МБУ ДО «ДМШ № 4» НМР РТ	Преподаватели школы
25	Методический доклад «Профилактика подросткового алкоголизма и наркомании: проблемы, пути решения»	Март 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ № 4» НМР РТ	Хайруллина Г.Д
<b>Профилактика правонарушений</b>				
26	Организация и проведение тематических, отчетных, классных, сольных концертов с участием преподавателей и учащихся школы	В течение года	МБУ ДО «ДМШ № 4» НМР РТ	Преподаватели школы

27	Методический доклад «Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних» (заседание отдела)	Октябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Тудияров Л.В.
<b>Антикоррупционная политика</b>				
28	Организация и проведение тематических, отчетных, классных, сольных концертов с участием преподавателей и учащихся школы	В течение года	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Преподаватели школы
29	Методический доклад «Антикоррупционная политика (основные принципы, подходы, направления)»	Май 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Газеев Э.М.
<b>Информационно-просветительские мероприятия по профилактике социально-негативных явлений</b>				
30	Родительское собрание «Родительское собрание как одно из основных направлений в сотрудничестве с родителями»	29.09.2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Газеев Э.М. Шайхутдинова Е.А.
31	Методический доклад «Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних»	Октябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Вокальный отдел
32	Методический доклад «Профилактика подросткового алкоголизма и наркомании: проблемы, пути решения»	Март 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ	Фортепианный отделов
<b>Конкурсно-фестивальная деятельность</b>				
33	Участие преподавателей и учащихся школы в конкурсах и фестивалях различного уровня	В течение года	-	Преподаватели школы
<b>Концертно-просветительская деятельность</b>				
34	Организация и проведение тематических, отчетных, классных, сольных концертов с участием преподавателей и учащихся школы	В течение года	МБУ ДО «ДМШ № 4» НМР РТ	Преподаватели школы
<b>Профориентационная работа</b>				
35	Профориентационная работа в дошкольных образовательных учреждениях – детских садах	В течение года	МБДОУ "Детский сад "Сказка", МБУ ДОД № 94	Преподаватели школы

## X. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация Образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.



Реализация Образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа взаимодействует с другими школами искусств, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ в области музыкального искусства, использования передовых педагогических технологий. Для реализации Образовательной программы запланирована работа концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации Образовательной программы Школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя: концертный зал с роялем, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), оснащены роялями, фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) обеспечены сценическими костюмами. Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.